

Grade VI Promoted to Grade VII

Winter Assignment

GENERAL INSTRUCTIONS FOR STUDENTS:

- Kindly label each assignment properly in a very neat and presentable manner. The attempted winter assignments must be kept safe as the same is to be submitted to the concerned teachers once the school reopens after vacations.
- Front page must be properly labelled with: Student Name, Class, Section and main pages to be labelled with “Title” of the activity.
- Ensure your sheets are clean, stapled/spiral-bound, and arranged in the correct sequence.
- While working on Mathematical projects use of Mathematical Vocabulary is important. Use correct mathematical terms such as symmetry, angle, estimation, data, graph, integration, budget, shapes, edges, vertices, perimeter, area, etc.
- While working on maps, facts, or brochures: Use correct map keys, legends, directions, and scales.
- Add relevant historical, cultural, and geographical references; especially if creating something on regional topic.
- Sentences must be grammatically correct, with proper punctuation.
- Students may use colours, drawings, sketches, cutouts, or hand-made designs.
- Use symmetry, patterns, shapes, and border designs to beautify the assignment.
- Mention formulas wherever used.
- The brochures must be stapled or tied like a booklet.
- These brochures will be preserved as library resources.

GENERAL LEARNING OUTCOMES: Students will be able to:

- Use appropriate vocabulary from all subjects—Math, Science, SST, English, Hindi, Urdu, Computer etc.—while writing explanations, articles, or descriptions.
- Apply knowledge of different subjects to real-world tasks such as:
Maps, timelines, weather, traditions (SST)
Shapes, graphs, patterns, budgets (Math)
Experiments, observations, environment (Science)
Creative writing, articles (Languages)
- Create simple brochures, magazines, and newspaper pages by combining math facts, scientific ideas, cultural information, and written content.
- Express their ideas confidently through writing, drawing, chart-making, data handling, and creative layouts.

- Demonstrate improved thinking skills, creativity, communication, and problem-solving abilities.
- Show responsible behaviour by completing work on time and maintaining neatness, originality, and proper presentation.

➤ **Module 1: Mathematics-S.ST-Science-Art Integrated Assignment: Travel Brochure of Jammu & Kashmir**

Theme: Explore Jammu & Kashmir through maps, symmetry, geometry, measurements, arithmetic, and creative representation to prepare a Travel Brochure.

REQUIREMENTS / MATERIAL NEEDED

- A4 sheets white or coloured.
- Sketch pens, crayons, ruler, pencil, glue
- Photographs (printed or hand-drawn)
- Internet/book-based information

WHAT STUDENTS MUST DO

The Travel Brochure should contain the following sections:

• **PART A – COVER PAGE (1 page)**

Title: “Travel Brochure of J&K”

Student Name, Class, Section

Creative border using symmetrical geometric patterns

Map outline of J&K

• **PART B – J&K MAP (2 pages)**

Draw an outline map of J&K

Mark all the 20 districts of Jammu and Kashmir also mark GD Goenka Public School Srinagar.

Write distances between any six districts.

Convert these distances: Kilometers to meters and meters to kilometers

Example: 97 km = 97,000 meters.

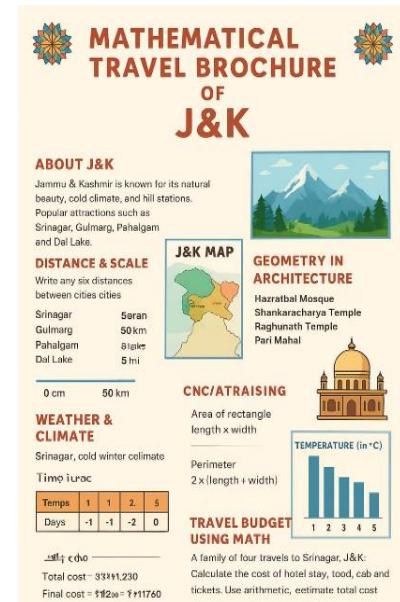
• **PART C – GEOMETRY IN ARCHITECTURE (2 pages)**

Section A: Choose monuments/places like: (Any one)

Hazratbal Mosque, Shankaracharya Temple, Raghunath Temple, Pari Mahal, Church.

- Show any three monuments on the map with the help of symbols and draw the key. Draw the same shapes on a separate page and write the length and breadth. Find out their area and perimeter using formulas.
- Draw a mini floor plan of any of the monuments using geometry.

***Take information from reliable sources**



Section B: Create a neat and well-organized table that shows the different languages spoken in the districts of Jammu & Kashmir.

*For table refer to the last page of this assignment (Data sheet one)

- **PART D – WEATHER & CLIMATE (2 pages)**

Observe and note down the winter temperatures of different places of Jammu and Kashmir (All 22 Districts for a week)

Convert: Celsius to Fahrenheit and Celsius to Kelvin using the given formulas

$$\begin{aligned}^{\circ}\text{F} &= (^{\circ}\text{C} \times 9/5) + 32 \\ \text{K} &= ^{\circ}\text{C} + 273 \end{aligned}$$

- **PART E – TRAVEL BUDGET USING MATH (2 pages)**

Imagine your family of 4 travels to Gulmarg

You must calculate:

Cost of hotel stay (per night \times 4 nights)

Cost of food per day \times days

Cost of cab, tickets, sightseeing

Total Cost = Add all expenses

Calculate 5% GST on the total amount

Final Cost = Total + GST

- **PART F – CRAFTS, PATTERNS & SYMMETRY (1–2 pages)**

Draw pattern of Kashmiri shawl you have with symmetry.

Draw Wazwan platter showing circular symmetry.

PART G – FUN MATHEMATICS PAGE (1 page)

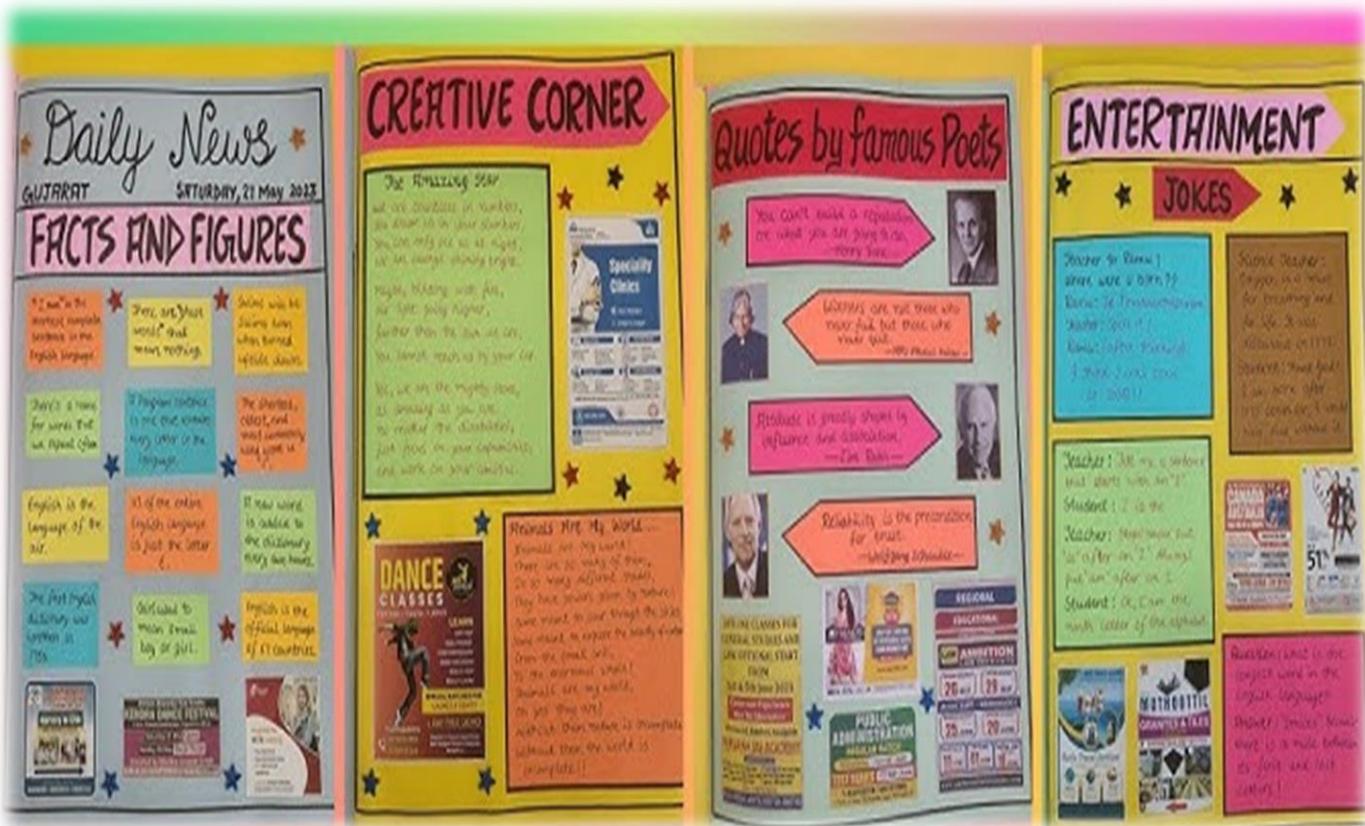
Include: Create 20 MCQs based on your data, puzzles, geometrical shapes.

Student

Write up (Integration with English)

“What I learnt from the Math and S.ST integrated assignment.”

➤ **Module 2 – Math- English integrated Assignment: MAGAZINE / NEWSPAPER (WINTER EDITION)**



WHAT STUDENTS HAVE TO DO

Students will prepare a Math Magazine or Math Newspaper Winter Edition of 6–10 pages.

It MUST include:

1. Front Page
2. Math Articles / News
3. Math Facts & Fun Zone
4. Puzzle Corner
5. Data Handling Section
6. Interview/Survey Column
7. Advertisements based on Mathematics
8. Math Fun Problems

HOW STUDENTS ARE EXPECTED TO DO IT

STEP 1 — Choose Title

Examples:

The Mathematical Times — Winter Edition or Math News Express or Arithmetica Weekly

STEP 2 — Front Page: Include:

- Title
- Issue (Winter Edition)

- Date (January-February)
- A small Math themed cartoon or winter themed picture
- A headline

Example: "Where Numbers Meet Words – The Winters Fusion Edition!"

STEP 3 — Create Sections Inside

Section A: Math News

"How Math is used in snowfall prediction"

"Geometry in house architecture"

"Fraction of daily food used in winter"

Section B: Facts & Knowledge Corner

Some Mathematical facts:

Example: "The number 0 was invented in India."

Section C: Puzzles, Brain Teasers

Example:

1. Magic Square Puzzle
2. Find the missing number
3. Math Crossword

Section D: Interview/Survey Column

Student surveys family members: Example questions:

"How many hours do you use Maths in your daily routine?"

"What is your electricity bill this winter?"

Represent result in:

Tally Marks and Frequency Table

Section E: Advertisement

Creative Ads:

"Buy 5 apples, get 1 free!"

"Winter discount — 25% off!"

STEP 4 — Ending Page: Include:

- Reflection (What I learned from merging Math and English)?"
- Favourite Math concept

➤ **Module 3: Science-English-Art Integrated Project**

Theme: Exploration • Research • Creativity

Section A: Research Based Learning

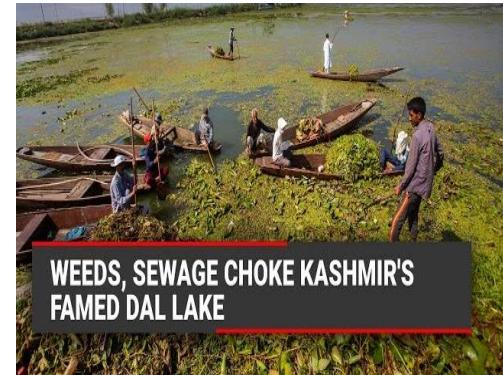
➤ **Research Project on "Shrinking Dal Lake"**

Objectives: Explore the challenges faced by Dal Lake and discover innovative ways to protect and preserve this natural treasure.

➤ Research and present a short report describing the following:

Task 1: The Fading Glory of Dal Lake

- Why is Dal Lake getting polluted?
- How do encroachments affect its health?
- What causes the excessive weed growth?
- How does improper waste disposal damage the Lake?



WEEDS, SEWAGE CHOKE KASHMIR'S FAMED DAL LAKE

Task 2: Conserving our water Heritage

- Conservation steps taken for Nigeen Lake
- Latest water-treatment technologies used to restore Dal Lake



HIGH-TECH MACHINES TO CLEAN SRINAGAR'S DAL LAKE

Task 3 – Impact of Dying Lake

- Aquatic plants and animals
- Tourism and livelihoods
- The overall local economy

(Use simple data, facts, or examples.)

Task 4 – Save Dal Lake – Creative Solutions Poster

Design a colorful awareness poster titled “Save Dal Lake” highlighting:

- Pollution-control practices
- Preventive steps citizens should follow
- Your own creative conservation ideas

➤ **Research project on Indian scientists and their contributions to the field of science including Kashmiri scientists as well.**

Dear Students,

You are required to prepare a handwritten research assignment on Indian scientists and their major contributions to science.

For each scientist, you must write:

1. Full name of the scientist
2. Field of work (e.g. physics, chemistry, and biology)
3. Major contribution/discovery
4. Why their work is important (2–3 lines)
5. Awards or recognitions (if any)

GENERAL INSTRUCTIONS:

1. Use simple language and write in your own words.
2. Ensure the information is accurate and neatly written.
3. You may use your textbook, library books, or reliable online sources.
4. Avoid copying long text from the internet; keep your report brief.

***Please note the best compiled work will be preserved as a school library reference resource.**

Section B: Hands On Activities: Learning by Doing

Dear Students,

In this section of winter assignment, you are expected to prepare “**Science Flashcard Keychains**” to support revision and memorization of important concept which will be useful in Grade VII. This activity will help you learn in a simple, creative, and organized way.

Prepare individual keychains for the following:

1. First 30 Elements of the Periodic Table Key Chain

What to include on each flashcard:

- Element Name
- Chemical Symbol
- Atomic Number

Then fill the datasheet 2 provided at the end of this assignment.

2. Fundamental SI Units Key Chain

What to include on each flashcard:

- Physical Quantity (e.g., Length, Time, Mass)
- SI Unit (e.g. meter, second, kilogram)
- Symbol (e.g. m, s, kg)
- One example of where it is used

GENERAL INSTRUCTIONS:

1. Use thick paper and laminate each sheet so the cards last longer.

2. Keep the size uniform (example: 7 cm x 7 cm).
3. Decorate neatly—avoid glitter or bulky items.
4. Punch a hole in the same corner for all cards to keep them aligned.
5. Tie using a binder ring, ribbon, or string.
6. Label each keychain clearly:
 - Keychain 1: Elements
 - Keychain 2: SI Units

***Revise for 5–10 minutes daily from each keychain to memorize all concepts.**

سرمائی تعلیمات کے لیے اردو اسیمنٹ ➤ Module 4

۱) اخبار نویسی

"سرینگر ٹائمز" کے نام سے خود بنایا گیا چار صفحوں کا اخبار تیار کیجئے جس کے پہلے صفحے پر آپ سرخیاں تحریر کریں گے اور باقی صفحوں پر خبروں کی تفصیل بیان کریں گے (ان اخبارات کو لابریری کے ذخیرے کے طور استعمال میں لایا جائے گا)۔

۲) خود نوشت: "میں ایک برف کا گولا ہوں

برف کے گولے کی زبانی اس کی زندگی کی کہانی تحریر کیجئے۔

۳) کتاب مینی کا منصوبہ

۱) الف لیلہ (ہر ارداستان)

سردیوں میں اس کتاب کا جائزہ لے کر اس کا خلاصہ تحریر کیجیے اس خلاصے میں آپ یہ بیان کریں کہ کیا آپ کو یہ کتاب پسند آئی کہ نہیں، اس کتاب کے کرداروں کے بارے میں اپنی رائے بیان کریں اور کیا آپ اس کتاب کو کسی بھی لحاظ سے بد لنا چاہتے ہیں اگر ہاں تو کیوں؟

۴) شجرہ نسل

اپنے خاندان کا شجرہ نسل خوبصورت انداز میں بڑے پوستر پر بنانکر اگر چاہے تو اس پر خاندان کے افراد کی تصاویر چسپا کر کے اپنی استانی سے اس کی جانچ کرو اکے اُسے فریم کرو اکے اپنے گھر کی دیوار پر سجائے۔

۵) اردو شعراء کا تعارفی جدول

دیے گئے شعراء کے بارے میں تفصیل تحریر کیجیے۔

Refer to data sheet 3 on the last page of this assignment.

➤ Module 5 - HINDI II LANGUAGE

कश्मीर के बारे में जानकारी पाने के लिए नीचे दिए गए पाँच गद्य-अंशों को ध्यान से पढ़ें और अंत में दिए गए कार्य को साफ-सुधरे और रुचिकर तरीके से पूरा करें। सबसे उत्तम कार्यों को चयनित कर के विद्यार्थियों के जर्नल्स को स्कूल की लाइब्रेरी में ज्ञान के खजाने के रूप में रखा जाएगा।

गद्य-अंशों: कश्मीर की वादी

कश्मीर की वादी सिर्फ़ अपनी ख़बसूरती के लिए ही मशहूर नहीं, बल्कि उसकी तामीर की कहानी भी बड़ी दिलकश और पुरासरार है। बहुत पुराने ज़माने में, जहाँ आज यह हरी-भरी वादी मौजूद है, वहाँ एक बेहद गहरी और वसी (चौड़ी) झील हुआ करती थी। उस झील का पानी चारों तरफ़ फैला हुआ था, और उसके घेरे में ऊँचे-ऊँचे पहाड़ खड़े थे। कहते हैं कि यह इलाक़ा लाखों साल पहले धरती की अंदरूनी हरकतों से बना था। धरती के नीचे कई बड़ी-बड़ी प्लेटें होती हैं, जिन्हें टेक्टॉनिक प्लेट्स कहा जाता है। ये प्लेटें लगातार सरकती रहती हैं कभी एक-दूसरे से दूर होती हैं, कभी पास, और कभी टकरा भी जाती हैं।

इन्हीं प्लेटों की टक्कर और हरकत से हिमालय की पहाड़ियाँ उठनी शुरू हुईं। जैसे-जैसे पहाड़ ऊँचे होते गए, झील का आकार भी बदलता गया। फिर एक वाक़िए जूनेयानि कुदरती हादसा ने इस झील के हालात को पलट दिया। कहा जाता है कि झील के एक कोने में ज़मीन टूटकर नीचे बैठ गई, जिससे पानी को बाहर निकलने का रास्ता मिल गया। यूँ समझो जैसे किसी बड़ी हंडिया में पानी भरा हो और नीचे अचानक एक छोटा-सा छेद बन जाए पानी अपने आप बहने लगता है। यही कुछ कश्मीर की झील के साथ हुआ। धीरे-धीरे पानी बहता गया और सदियों में यह पूरी झील एक हिरा जैसी वादी में तब्दील हो गई।

इस तामीर के दौरान बहुत से कुदरती वाकियाँ आते होते रहे कभी ज़मीन का हल्का-सा हिलना, कभी पहाड़ों का टूटकर फिसलना, कभी नदियों का रास्ता बदल जाना। ये सब मिलकर कश्मीर की धरती को आज की शक्ति देने में मददगार बने। इसी वजह से कश्मीर की वादी में आज भी कभी-कभी हल्के भूकम्प आते रहते हैं, क्योंकि धरती की प्लेटें लगातार हरकत में रहती हैं।

आज कश्मीर के चारों तरफ़ बर्फ़ से लिपटे पहाड़, बहती हुई नदियाँ, गहरी घाटियाँ और सदाबहार हरियाली यही बताती हैं कि यह

इलाक़ा एक बहुत बड़े कुदरती सफ़र का नतीजा है। कश्मीर सिर्फ़ हसीन नहीं बल्कि जियोग्रफ़ी की ज़िंदा मिसाल है, जहाँ कुदरत ने अपनी ताक़त और करिश्मों को खुलकर दिखाया है।

गद्य-अंशों - “ज़रीफ़ अहमद ज़रीफ़ — कश्मीर के प्रसिद्ध व्यंग्यकार और भाषा के कलाकार”

ज़रीफ़ अहमद ज़रीफ़ कश्मीर की साहित्यिक दुनिया का वह चमकता हुआ नाम है, जिन्हें सुनते ही मन में मुस्कान, हल्का व्यंग्य और गहरी समझ की झलक उभर आती है। वे केवल एक उम्दा कवि ही नहीं थे, बल्कि शब्द-निर्माण, हास्य-व्यंग्य, और सामाजिक अवलोकन के बेहतरीन लेखक भी थे। उनके शब्दों में humor भी होता था और सच्चाई भी, इसलिए उनका लिखा पढ़कर लोग हँसते भी थे और सोचते भी थे। बच्चों, ज़रीफ़ अहमद ज़रीफ़ का संबंध श्रीनगर के एक पुराने और विद्वान परिवार से था। बचपन से ही उन्हें भाषा, साहित्य और लोगों के व्यवहार को ध्यान से देखने का शौक था। वे छोटी-छोटी बातों में भी बड़ी गहराई खोज लेते थे। उनका अंदाज़ सादा, प्यारा और प्रभावशाली था जैसे कोई शिक्षक मुस्कुराते हुए आपको कोई गंभीर बात सरलता से समझा रहा हो।

ज़रीफ़ साहब ने जीवन भर कश्मीर की संस्कृति, भाषा, परंपराएँ और लोगों की खुशियाँ-परेशानियाँ अपने लेखन में उतारीं। वे नए और दिलचस्प समास-नुमा शब्द (जो अर्थ से भरे हों और सुनते ही बात समझ आ जाए) बनाने में बहुत प्रसिद्ध थे। उनके शब्द इतने मज़ेदार होते थे कि सुनने वाला हँस भी पड़ता और तुरंत समझ भी जाता कि वे क्या कहना चाह रहे हैं।

वे सिर्फ़ कवि नहीं थे वे समाज का आईना थे। जब भी उन्हें किसी गलती, समस्या या अन्याय का अहसास होता, वे उसे कठोर भाषा में नहीं, बल्कि मीठे व्यंग्य और हास्य में ढालकर कहते। यहीं वजह थी कि उनका लेखन सीधे दिल तक पहुँचता था और लोगों को सोचने पर मजबूर कर देता था।

ज़रीफ़ अहमद ज़रीफ़ ने हमें यह सीख दी कि भाषा केवल बोलने का माध्यम नहीं, बल्कि सोचने, समझने और समाज को सही दिशा देने की ताकत भी रखती है। उनका लेखन बताता है कि हास्य केवल हँसाने के लिए नहीं होता यह समाज को सजग करने की एक सुंदर कला भी है।

गद्य-अंशों - “कश्मीर वादी में मुग़ल बादशाहों का दौर”

कश्मीर वादी का इतिहास बहुत दिलचस्प है, और उसमें मुग़ल बादशाहों का दौर एक अहम मुकाम रखता है। मुग़ल बादशाह अकबर ने 1586 ई. में कश्मीर को अपने साम्राज्य में शामिल किया। कहते हैं कि जब मुग़ल फौजें कश्मीर पहुँचीं तो उन्होंने इस वादी की खूबसूरती देखकर हैरानी से कहा कि “यह तो जन्मत का टुकड़ा है।” अकबर के बाद जहाँगीर कश्मीर से सबसे ज़्यादा मोहब्बत रखने वाले बादशाह माने जाते हैं। वे हर साल गर्मियों में यहाँ आया करते थे। जहाँगीर ने कश्मीर की वादी में कई बाग बनाए, जैसे निशात बाग, शालीमार बाग और चश्मे-शाही जो आज भी कश्मीर की पहचान हैं।

मुग़ल बादशाहों ने कश्मीर में कई सुधार भी किए। उन्होंने सड़कों, पुलों और बागों की तामीर करवाकर लोगों की ज़िंदगी आसान बनाई। कला और हस्तकला को भी समर्थन मिला, जिस से कश्मीर की मशहूर नक़्काशी, कालीन-बुनाई और कढ़ाई की हुनरमंदियाँ और मजबूत हुईं। जहाँगीर को कश्मीर की हवा, पानी और फ़िज़ा इतनी पसंद थी कि उन्होंने इसे “धरती का स्वर्ग” कहकर मशहूर कर दिया।

शाहजहाँ के दौर में भी कश्मीर में अमन और तरक़की रही। उन्होंने यहाँ की सुंदरता को और निखारने के लिए नए-बाग़ और इमारतें बनवाईं। औरंगज़ेब के समय में शासन तो मजबूत रहा, लेकिन बागों और इमारतों की तामीर कम हुई। फिर भी मुग़लों का असर कश्मीर की तहज़ीब, भाषा, कला और इल्म पर आज भी देखा जा सकता है। मुग़लों का पूरा दौर कश्मीर वादी के लिए तहज़ीबी और तामीरी तरक़की का वक्त माना जाता है। यही वजह है कि कश्मीर में आज भी मुग़ल बाग़, पुरानी इमारतें और उनका कलात्मक अंदाज़ इस सुनहरे दौर की यादें ताज़ा कर देते हैं।

गद्य-अंशों - “मशहूर कश्मीरी कवि”

कश्मीर की धरती सिर्फ़ अपनी ख़ूबसूरती के लिए ही नहीं, बल्कि अपनी समृद्ध भाषा, संस्कृति और साहित्य के लिए भी जानी जाती है। यहाँ कई ऐसे महान कवि हुए हैं, जिन्होंने अपनी कविता के ज़रिए कश्मीर की रूह, उसकी मिट्टी, उसकी परंपराएँ और लोगों की भावनाओं को बहुत सुंदर ढंग से पेश किया। सबसे पहले लल्लेश्वरी (ललद्यद) का नाम आता है, जिन्हें कश्मीर की “माँ कवयित्री” भी कहा जाता है। उन्होंने वाख नाम की छोटी-सी लेकिन गहरी सीख देने वाली कविताएँ लिखीं। उनकी कविताएँ सादगी, आध्यात्मिकता और सच की खोज से भरी थीं। बच्चों, उनके शब्द आज भी कश्मीर की संस्कृति की पहचान माने जाते हैं। फिर आते हैं शेख नूर-उद-दीन (नुंद रिशि), जिन्हें कश्मीर का महान सूफ़ी कवि माना जाता है। उन्होंने लोगों को मोहब्बत, भाईचारा और सादगी की राह दिखाई। उनकी कविता इंसानियत और भलाई पर आधारित है। कश्मीरी साहित्य में हब्बा खातून का नाम भी बहुत अहम है। उन्हें “कश्मीर की बुलबुल” कहा जाता है।

उनकी कश्मीरी लिरिकल कविता जिसे लोल कहते हैं घ्यार, दर्द, उम्मीद और प्रकृति की सुंदरता को बेहद नर्म अंदाज़ में बयान करती है। उनकी आवाज़ और

काव्य शैली आज भी लोगों के दिलों में बसती है। इसके बाद आधुनिक कश्मीरी कविता को नई पहचान देने वाले कवि महजूर आते हैं। महजूर ने कश्मीर की मिट्टी, किसानों, बागों, पहाड़ों और आम लोगों की ज़िंदगी को अपनी कविताओं में जगह दी। उन्हें “कश्मीर का शायर-ए-रिश” भी कहा जाता है। उनकी कविताएँ प्रेरणादायक और

जीवन से भरपूर होती हैं। इसी तरह रहमान राही, आधुनिक कश्मीरी साहित्य के बड़े नामों में से एक हैं। उन्हें ज्ञानपीठ पुरस्कार भी मिला। उनकी कविताएँ नए विचार, आधुनिक सोच और गहरी भावनाओं से भरी होती हैं।

इन सभी कवियों ने कश्मीर की संस्कृति को न सिर्फ़ समृद्ध किया, बल्कि कश्मीरी भाषा को दुनिया में एक पहचान भी दिलाई। उनकी रचनाएँ आज भी पढ़ने वालों को सोचने, समझने और अच्छा इंसान बनने की प्रेरणा देती हैं।

गद्य-अंशों- कश्मीर के पवित्र स्थान

कश्मीर अपनी प्राकृतिक सुंदरता के साथ-साथ अपने पवित्र और ऐतिहासिक धार्मिक स्थलों के लिए भी जाना जाता है। यहाँ अलग-अलग धर्मों से जुड़े लोग सदियों से रहते आए हैं, इसलिए कश्मीर में अनेक पवित्र स्थान पाए जाते हैं। इन स्थानों पर आने वाला हर व्यक्ति शांति, सुकून और आध्यात्मिक शक्ति का अनुभव करता है। कश्मीर में हिंदू, मुस्लिम, सिख और बौद्ध सभी धर्मों के पवित्र स्थल मौजूद हैं। श्रीनगर में स्थित शंकराचार्य मंदिर एक प्रसिद्ध हिन्दू तीर्थस्थान है, जो पहाड़ी की चोटी पर बना है। यहाँ से पूरी झील और शहर का सुंदर दृश्य दिखाई देता है। इसी तरह खीर भवानी मंदिर, जिसकी देवी राघ्या भगवती की पूजा की जाती है, कश्मीर की धार्मिक परंपराओं का महत्वपूर्ण हिस्सा है। मुस्लिम समुदाय के लिए हजरतबल दरगाह और खानकाह-ए-मौला बहुत पवित्र माने जाते हैं। हजरतबल दरगाह डल झील के किनारे स्थित है और अपनी शांति और सुंदरता से हर आगंतुक को प्रभावित करती है। खानकाह-ए-मौला कश्मीर के महान सूफी संत मीर सैयद अली हमदानी से जुड़ा एक ऐतिहासिक स्थान है, जहाँ लोग दुआ करने और बरकत पाने जाते हैं। सिख समुदाय के लिए श्रीनगर का छट्टीपादशाही गुरुद्वारा बेहद श्रद्धा का स्थान है।

यह गुरुद्वारा गुरु हरगोबिंद सिंह जी की स्मृति से जुड़ा है और यहाँ रोजाना लंगर और सेवा का आयोजन होता है। कश्मीर के कुछ हिस्सों में बौद्ध परंपरा से जुड़े स्थल भी हैं, जैसे लेह-लद्दाख क्षेत्र के प्रसिद्ध मठ, जहाँ आज भी प्राचीन बौद्ध संस्कृति दिखाई देती है। कश्मीर के ये पवित्र स्थान न केवल धार्मिक दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं, बल्कि वे हमें आपसी प्रेम, भाईचारे और एक-दूसरे के विश्वासों का सम्मान करना भी सिखाते हैं। इन स्थानों पर जाने से मन में शांति आती है और हम अपनी संस्कृति व विरासत को और अच्छी तरह समझ पाते हैं।

- हिंदी जर्नल कार्य

- विषय: कश्मीर

- प्रिय विद्यार्थियों,

आपने कश्मीर से जुड़े पाँच अलग-अलग गद्यांश पढ़े हैं: पवित्र स्थान, इतिहास,

संस्कृति, कवि-लेखक और अन्य महत्वपूर्ण विषय। अब आपको इन सभी गद्यांशों के आधार पर एक सुंदर और व्यवस्थित हिंदी जर्नल तैयार करना है।

आपके जर्नल में यह शामिल होना चाहिए:

1. शीर्षक पृष्ठ (Title Page)

जर्नल का शीर्षक: “मेरी नज़र में कश्मीर”

आपका नाम, कक्षा, सेक्षन

2. परिचय (Introduction)

6–7 पंक्तियों में कश्मीर का संक्षिप्त परिचय

कश्मीर की खास बातों का उल्लेख (सुंदरता, संस्कृति, लोग)

3. गद्यांश 1: पवित्र स्थान

8–10 पंक्तियों में कश्मीर के पवित्र स्थानों का सार

आपने पढ़े गद्यांश से मुख्य बिंदु

एक छोटा सा चित्र (ड्रॉ/प्रिंट) — जैसे हजरतबल, शंकराचार्य, या गुरुद्वारा

4. गद्यांश 2: इतिहास या मुगल काल

कश्मीर के इतिहास या मुगल दौर का 1 पेज सारांश

महत्वपूर्ण राजा/शासक, स्थापत्य, खास घटनाएँ

5. गद्यांश 3: प्रसिद्ध कवि/लेखक

किसी एक प्रसिद्ध कश्मीरी कवि/लेखक का परिचय

उनके योगदान के बारे में 8–10 पंक्तियाँ

6. गद्यांश 4: संस्कृति और परंपराएँ

कश्मीर की भाषा, पहनावा, खानपान, त्योहार

कोई भी दो परंपराओं का वर्णन

अपनी पसंद का कोई स्थल चुनकर 6–8 पंक्तियाँ लिखें

7. स्वयं की राय (My Reflections)

5–6 पंक्तियों में लिखें कि कश्मीर आपको क्यों खास लगता है

क्या सीख मिली?

9. चित्र/रंगाई/सजावट (Optional)

नक्शा, फूल, चिनार पत्ती, झील या संस्कृति से जुड़े चित्र जोड़ सकते हैं

पत्रों को साफ और सुंदर लिखावट में सजाएँ

जर्नल की प्रस्तुति:

- साफ-सुथरी हैंड्राइटिंग
- उचित शीर्षक और उपशीर्षक
- बुलेट पॉइंट्स जहाँ ज़रूरत हो
- हर पेज पर पेज नंबर

➤ **MODULE – 6: ART and Craft AND COMPUTER INTEGRATION – EXCEL FORMULAS THROUGH KEYCHAIN DESIGN**

Title: “My Creative Keychain: Learning Excel Formulas

What this module is about-

This module introduces students to basic Excel formulas used in business computing by engaging them in a fun, hands-on craft activity.

Students will design and make a paper keychain, and on the keychain, they will write simple Excel formulas, their meaning, and their uses. It can be done the same way Science key chain project is to be done.

The activity helps students understand how formulas work in tasks like: calculating totals, finding averages, checking maximum/minimum values, creating simple budgets, managing small inventories.

Materials Required

- Craft paper
- Scissors
- Marker pens
- Sketch pens / colours

- A4 sheet
- Lamination sheet
- String or ribbon

Keychain Structure

Part 1: Keychain Title

Example: "Excel Formula Keychain"

Part 2: Formula Name

Example: SUM(), AVERAGE(), MIN(), MAX(), COUNT()

Part 3: Formula Script (How to write the formula)

Students will write the actual Excel formula, such as:

Purpose Formula Script

Total	=SUM (A2:A10)
Average	=AVERAGE (B2:B8)
Lowest value	=MIN (C2:C12)
Highest value	=MAX (C2:C12)
Counting entries	=COUNT (D1:D20)

How Students Will Do the Activity

- Cut out 3–4 small pieces of craft paper to make keychain tags.
- Decorate each tag neatly.
- On each tag, write one Excel formula with its meaning.
- Tie all tags together with ribbon/string like a real keychain
- Laminate each paper so that it lasts for long
- Label the final product: "Excel Formulas Keychain"
- Submit it neatly with name, class, and date.

➤ Module 6- English-S.ST-Science-Art Integrated Activity

Reading Comprehension Passage 1- The Story of Jammu & Kashmir

Jammu & Kashmir is a region with a rich history and remarkable natural beauty. Before India gained independence in 1947, it was a princely state ruled by Maharaja Hari Singh. When British rule ended, princely states were given the choice to join either India or Pakistan. For some time, the Maharaja wished to remain independent. However, when armed forces from Pakistan invaded Kashmir, he asked India for help. To receive support from the Indian Army, he signed the Instrument of Accession. This made Jammu & Kashmir an official part of India. As years passed, the region went through many political changes. In 2019, the Government of India reorganized the former state and created two separate Union Territories—Jammu & Kashmir,

and Ladakh. Today, Jammu & Kashmir has its own legislature but is governed mainly by the Central Government.

Geographically, the Union Territory of Jammu & Kashmir is divided into three major regions: Jammu, Kashmir, and Ladakh (which is now an independent Union Territory). Each region has its own special features. The Jammu region, located in the south, has plains, low hills, and a warmer climate. It is known for famous temples, forests, and fertile land. The Kashmir Valley lies in the middle of the UT. Surrounded by the Himalayan and Pir Panjal ranges, it is known for rivers, lakes, and snow-covered mountains. Its pleasant summer and cold winter makes it a popular tourist destination. Ladakh, now a separate UT, is a high-altitude cold desert known for its rocky terrain, Buddhist monasteries, and clear skies.

The physical features of Jammu & Kashmir make it one of the most unique regions of India. Its landscape includes the Shivalik hills, the Middle and Greater Himalayas, the beautiful Kashmir Valley, and the cold desert of Ladakh. These natural divisions shape the climate, culture, and lifestyle of the people living there. The story of Jammu & Kashmir shows how geography and history together shape the identity of a place.

Creative Writing

Task 1: “If I Were the Maharaja of Kashmir in 1947...” – Historical Imaginative Writing.

Write a short paragraph imagining yourself as Maharaja Hari Singh at the time of independence. What challenges would you face? How would you feel when deciding whether to join India? Explain your thoughts and emotions

Task 2: “The Three Sisters: Jammu, Kashmir, and Ladakh” –

Personification Story

Imagine Jammu, Kashmir, and Ladakh are three sisters with different personalities.

Describe each sister based on their geography and climate. For example, Jammu can be warm and welcoming, Kashmir calm and beautiful, and Ladakh strong and quiet. Write a short creative story about how these three sisters live together.

Task 3: “A Postcard from Ladakh” – Informal Writing

Pretend you are visiting Ladakh. Write a postcard to your friend describing what you see—high mountains, clear skies, monasteries, and cold desert landscapes. Tell them what makes Ladakh different from Jammu and Kashmir.

Task 4: “The Mountains Speak” – Narrative Writing

Write a short story in which the Himalayan mountains come alive and tell the history of Jammu & Kashmir. The mountains may talk about how the region became part of India and how the physical features make it special

Reading Comprehension Passage 2

The Hanle Space Observatory – Watching the Universe from the Roof of the World

High in the cold mountains of Ladakh, in the small village of Hanle, stands one of the world's highest space observatories. It is officially known as the Indian Astronomical Observatory (IAO). Located at an altitude of about 4,500 meters above sea level, it is often called the “Roof of the World” because of how close it seems to the sky.

The Hanle Observatory was set up by the Indian Institute of Astrophysics. Scientists chose this remote place because Hanle has clear skies for most of the year, very little pollution, and almost no city

lights. These conditions make it easier to observe stars, planets, galaxies, and other objects in space. The dry and cold climate also helps the telescopes capture sharp and accurate images.

One of the main attractions at the observatory is the Himalayan Chandra Telescope, a powerful device that can study distant stars and exploding galaxies. Hanle is also becoming an important centre for solar studies and night-sky observations. Recently, India established the Indian Astronomical Observatory Complex here, making it one of the most important astronomical sites in the world.

Because it is located in such a high and isolated area, life at the observatory can be challenging. Scientists and technicians must face cold winds, low oxygen levels, and harsh winters. Yet they continue their work with great dedication because the observatory helps the world learn more about the universe. The discoveries made here add to our understanding of how stars are born, how galaxies change, and how space behaves beyond our planet.

The Hanle Observatory shows how human curiosity can reach even the most remote places. It stands as a symbol of India's progress in space science and inspires young learners to look up at the sky with wonder

Creative & Research-Based Assignments

Task1. “Design Your Own Space Observatory” – Creative Model-Making Task

Students will design a model of their own imaginary space observatory.

They should include:

- Location (mountains, desert, island, snow region etc.)
- Why they chose that location
- Features of the observatory

- A drawing or a 3-D model using waste/recycled material

Task 2. “My Night at the Observatory” – Story Writing

Write a short story imagining you spent one night with the scientists at Hanle.

Include:

- The telescopes
- The clear, starry sky
- Any exciting celestial event (meteor shower, comet, galaxy sighting)

Task 3. “Space Fact Finder” – Research-Based Assignment

Students will find five amazing facts about:

- Telescopes
- Galaxies
- Stars
- Solar observatories

Write the facts in their own words and add simple drawing

Task 4. “Create a Travel Brochure for Hanle” – Creative Art + Writing

Students will design a colorful brochure showing:

- The location of Hanle
- Why it is famous
- Things visitors can see (mountains, observatory, telescopes)
- Interesting facts about Indian space research

Task 5. “Sky Journal” – Observation + Research

For one week, students will observe the night sky from their home.

Each day, they will note:

- What they can see (stars, moon shape, planets if visible)
- Sky clarity
- Time of observation

At the end, write a short paragraph comparing their night sky with the clear skies of Hanle.

Reading comprehension passage based on Kalhana's Rajatarangini

Reading Comprehension Passage Kalhana's Rajatarangini – The River of Kings

More than eight hundred years ago, a Kashmiri historian named Kalhana wrote a famous book called Rajatarangini, which means “The River of Kings.” This remarkable work is one of the earliest historical writings from India and provides a detailed account of the kings who ruled Kashmir over thousands of years. Instead of writing simple facts, Kalhana created a flowing narrative, just like a river, describing the rise and fall of rulers, their achievements, and the challenges they faced.

Kalhana was known for his honesty and careful research. Unlike many writers of his time who praised kings just to please them, Kalhana tried to record events truthfully. He collected information from older books, inscriptions, stories, and even local traditions to make his work reliable. Because of this, Rajatarangini is considered a valuable historical source that helps us understand Kashmir's rich past.

The book is written in Sanskrit verse, which makes it both poetic and informative. Kalhana describes not only battles and politics but also the culture, festivals, architecture, and daily life of the people. Through his writing, we learn about the beauty of Kashmir—its rivers, mountains, gardens, and vibrant society. His descriptions show that Kashmir was a centre of art, learning, and trade.

While some parts of the book include legends and mythical stories, most of it is based on actual events. Historians today use Rajatarangini to understand how rulers governed, how kingdoms changed, and how

people lived during ancient times. Kalhana's work continues to inspire readers because it combines history with storytelling, making the past feel alive and meaningful.

Rajatarangini remains an important treasure of Indian literature. It reminds us that history is not just about dates and battles—it is also about the people, places, and ideas that shape a civilization.

Research-Based Assignment

Exploring Kalhana's Rajatarangini – The River of Kings

Purpose of the Assignment:

To help students explore one of India's earliest historical texts, understand Kashmir's rich cultural heritage, and develop research, writing, and presentation skills

Assignment Title:

“Tracing the History of Kashmir through Kalhana's Rajatarangini”

Instructions for Students

Using library books or reliable online sources, complete the following research assignment. Present your work neatly on A4 sheets or in a project folder.

Part 1: Introduction to Kalhana (5–8 lines) Research and write about:

- Who Kalhana was
- When and where he lived
- What inspired him to write Rajatarangini
- Why he is considered an important historian

Part 2: What is Rajatarangini? (One short paragraph) which includes;

- The meaning of the word “Rajatarangini”
- What the book contains
- How it is different from ordinary history books
- Why it is valuable for understanding Kashmir

Part 3: Research on the Eight Books (Tarangas) (8–10 points)

Rajatarangini is divided into eight sections called Tarangas (meaning “waves”).

Choose any three Tarangas and find the following information:

- Which kings or dynasties are mentioned
- One key event from each Taranga
- What you found most interesting about it

Present your findings as bullet points

Part 4: Kalhana as a Historian (One page) Write a short research essay discussing:

- Kalhana’s research methods
- How he collected information
- How he combined history with storytelling
- Why modern historians respect him
- What makes his work different from praise-filled royal

writings of the past

Part 5: Culture and Kashmir in Rajatarangini (Creative Component)

Create a half-page illustration or collage showing something described in Rajatarangini, such as:

- Ancient temples
- Royal courts
- Festivals
- Battle scenes
- Kashmiri landscapes

Add 3–4 lines explaining your artwork.

Part 6: Reflection (6–8 lines)

Write a personal reflection:

- What did you learn from studying Rajatarangini?

- Why do you think preserving history is important?
- What part of the assignment did you enjoy most?

Presentation Guidelines:

- Use neat handwriting.
- Add simple borders or headings.
- Include at least one picture/diagram (hand-drawn or printed).
- Submit your assignment in a folder so it can be kept in the school library as a resource.

Outcome: This assignment will become a valuable library resource showcasing students' research on one of India's greatest historical works. It will help future students learn about Kalhana, Kashmir's history, and the importance of reliable historical writing.

Data Sheet 1

S. No.	District Name	Main Languages Spoken	Percentage / Estimated Speakers
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Data Sheet 2

Element Name	Symbol	Atomic No.	Discoverer	Year of Discovery	Uses	Pneumonic
Hydrogen						
Helium						
Lithium						
Beryllium						
Boron						
Carbon						
Nitrogen						
Oxygen						
Fluorine						
Neon						
Sodium						
Magnesium						
Aluminium						
Silicon						
Phosphorus						
Sulfur						
Chlorine						
Argon						
Potassium						
Calcium						
Scandium						
Titanium						
Vanadium						
Chromium						
Manganese						
Iron						
Cobalt						
Nickel						
Copper						
Zinc						

Data sheet 3

اردو ادب میں خدمات	خصوصیات	مشہور کتابیں / مجموعے	شاعر کا نام	شمار
			شیخ العالم <small>علیہ السلام</small>	۱
			سر محمد اقبال <small>علیہ السلام</small>	۲
			مرزا سد اللہ خان غالب	۳

“Let this winter be the

season where curiosity

warms your mind and

creativity

lights your path!”